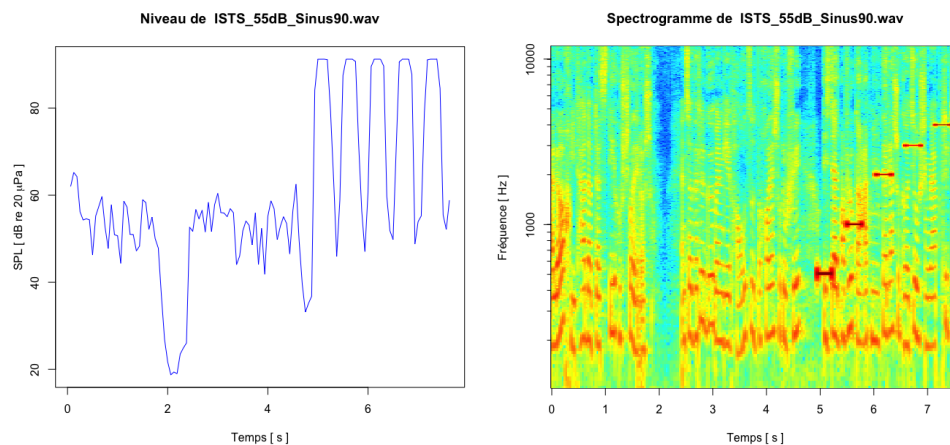


Test MIV du seuil d'inconfort

But : tester l'innocuité des appareils auditifs à l'approche du seuil d'inconfort (UCL).

Signal utilisé : le signal de test est le **ISTS_55dB_Sinus90.wav** de l'EUHA, disponible sur le site <http://www.euha.org/assets/Uploads/Arbeitskreis-Perzentile/EUHA-MPO-Signal-Version-2.zip>. Ce signal a une durée de 7,75 secondes, constitué de 5 secondes de l'ISTS à 55dB SPL puis 5 sons purs à 500, 1000, 2000, 3000, 4000Hz de 250ms chacun, émis à 90dB SPL.

Intérêt : ce signal présente une voix de faible intensité permettant aux appareils auditifs de se stabiliser à un niveau de gain important, puis apparaissent les sons purs de forte intensité et durée brève.



Description par l'EUHA :

Spécification du signal :

Un signal de voix réelle est présenté à 55 dB suivi de brefs sons purs successifs de forte intensité. Avant l'addition de sons purs à l'ISTS, ce dernier est présenté 5 secondes afin de placer l'aide auditive dans un état stable de traitement de la parole. Les sons purs ont les propriétés suivantes :

- Niveau = 90 dB SPL
- Fréquences = 0,5, 1, 2, 3, 4 kHz
- Durée = 250 ms de signal ainsi que 25 ms d'établissement/extinction
- Pauses = 250 ms

Il en résulte un temps total de 7,75 secondes (incluant 250 ms de pause après le 4 kHz).

La mesure doit être exécutée deux fois pour des raisons de stabilité.

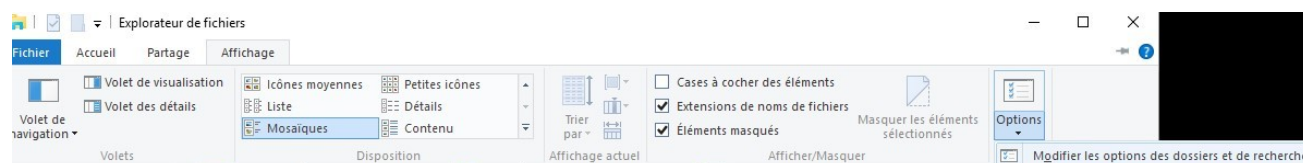
Calibration :

Les sons purs doivent être à 90dB SPL en niveau de crête (ou percentile 100) à l'entrée de l'aide auditive.


Ceci peut être vérifié en chaîne de mesure sans le coupleur et analyse percentile réalisée sans l'aide auditive. Si le niveau d'entrée à une ou plusieurs fréquences dévie de plus de 3dB l'étalonnage du signal doit être ajusté.

Installation du signal ISTS_55dB_Sinus90.wav dans Affinity :

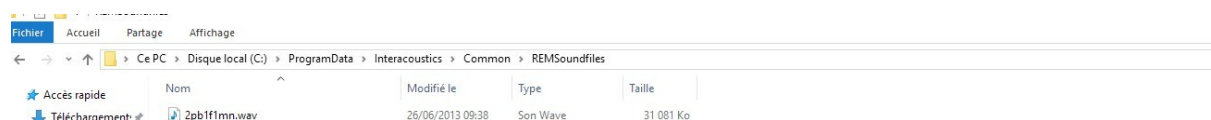
Dans Windows 10, autoriser l'affichage des dossiers cachés dans « Affichage Options Modifier les options des dossiers de recherche » :



Dans les autres versions de Windows :

1. Pour ouvrir les Options des dossiers, cliquez sur le bouton **Démarrer** , sur **Panneau de configuration**, sur **Apparence et personnalisation**, puis sur **Options des dossiers**.
2. Cliquez sur l'onglet **Affichage**.
3. Sous **Paramètres avancés**, cliquez sur **Afficher les fichiers, dossiers et lecteurs cachés**, puis cliquez sur **OK**.

Placer ensuite le fichier ISTS_55dB_Sinus90.wav dans ce dossier :

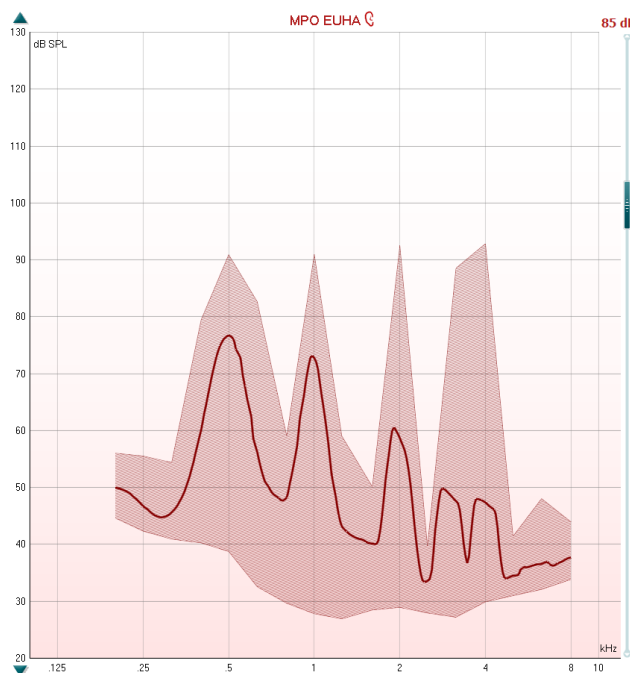


Puis demander à Affinity d'inspecter ce dossier afin d'avoir accès aux fichiers .wav placés dans ce dossier :

Une fois dans l'onglet « REM » « Menu Configuration Menu général » et spécifier le chemin du dossier.



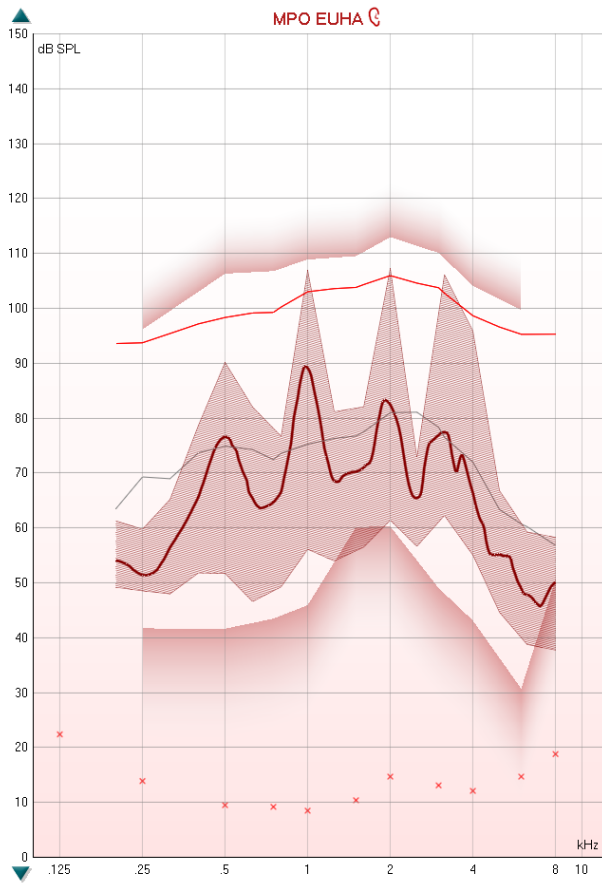
Intensité d'émission : ce signal étant constitué de sons de niveaux très différents, le niveau d'émission doit être proche de celui de crête (90dB SPL). Il est recommandé de calibrer de micro sonde in vivo face au micro de référence, puis de tenir le tout face au HP d'émission à distance de 30cm, puis d'envoyer le signal à 85dB SPL :



Les crêtes des sons purs (percentile 99) doivent se situer à 90dB SPL +/-3dB. Si ce n'est pas le cas, ajuster l'intensité d'émission.

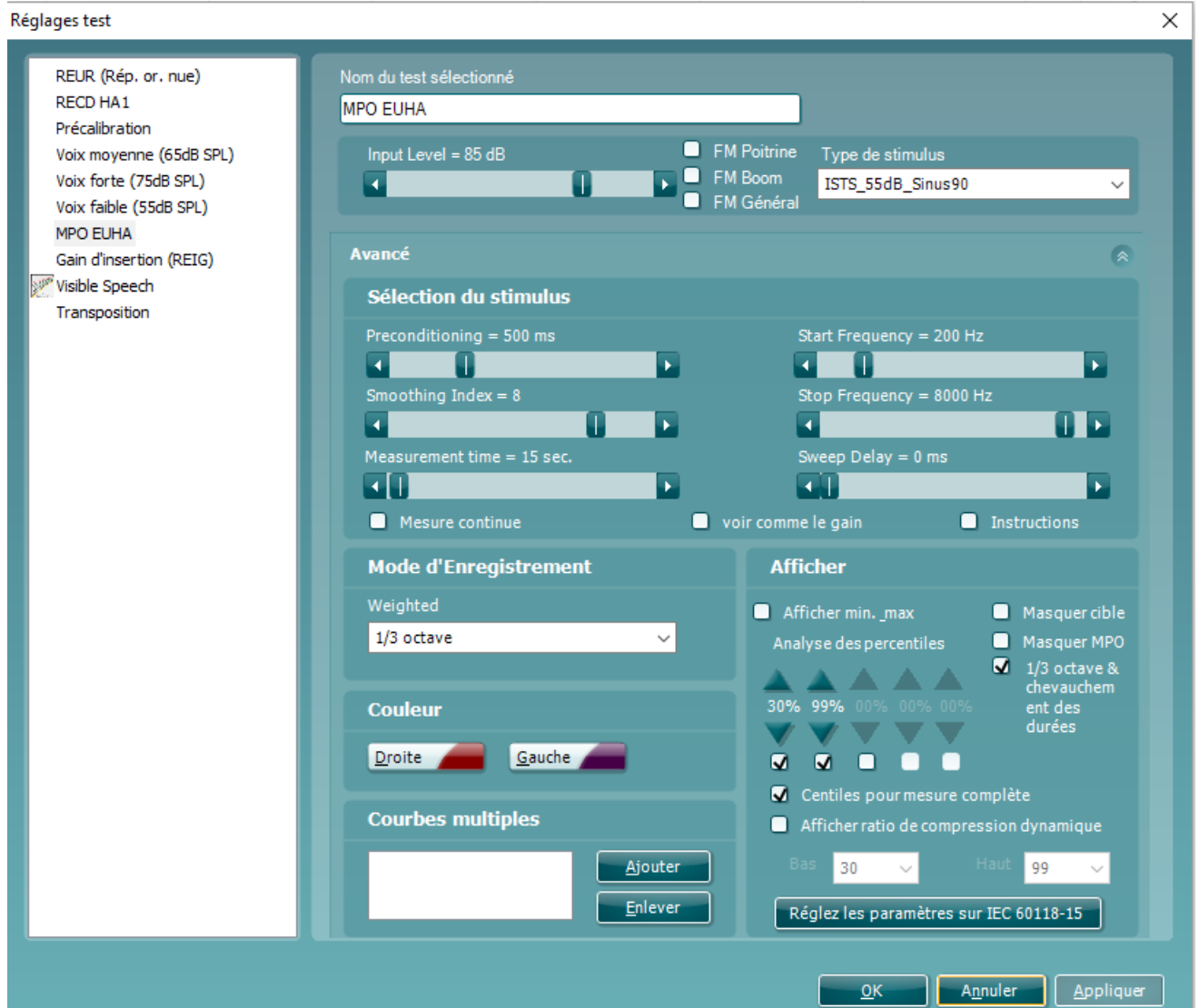
Mesure et interprétation :

Les crêtes doivent être maintenues sous le seuil d'inconfort en dB SPL, par réglage du MPO ou écrêtage.



La ligne rouge sous le seuil d'inconfort est propre à DSL 5.0 (cible BOLT) et représente le seuil d'inconfort d'un signal large bande de type parole.

Configuration et paramètres du test :



A respecter absolument sous peine d'erreur d'Affinity.